

El Coliseo

El Santuario Nacional de Nuestra Señora de los Mártires, Auriesville, NY



Construido en 1930-31, el enorme Coliseo recuerda al anfiteatro romano donde muchos santos fueron martirizados. Tiene capacidad para 6,500 personas y puede acomodar a 10,000 peregrinos. Su diámetro es de 257 pies y recorrerlo seis veces mediría casi una milla.

Rico en simbolismo, sus 72 puertas representan a los 72 discípulos de Jesús en el Evangelio según San Lucas. Sus 12 pasillos principales representan a los 12 apóstoles. La empalizada que forma el retablo de los altares refleja las empalizadas que rodeaban la aldea mohawk de Ossernenon, que se encontraba aquí en el siglo 17th.

Las cruces talladas en las columnas a lo largo del Coliseo recuerdan la práctica de San Isaac Jogues de tallarlas en los árboles del bosque durante su cautiverio aquí entre 1642-1643.

Un barandal de altar circular rodea el santuario en el centro del Coliseo. Cuatro altares están dedicados a los Mártires de América del Norte, a Santa Kateri Tekakwitha y a Nuestra Señora de los Mártires, quien representadas por Nuestra Señora de Foy y Nuestra Señora de Auriesville, y el altar mayor que está dedicado a los santos patronos del Santuario: los santos Isaac Jogues, René Goupil, Juan de Lalande y Kateri Tekakwitha. Cada altar contiene tres paneles octagonales tallados de un roble que se encontraba en el sitio del Santuario.

Las reliquias de Santa Kateri y de los Mártires de Norteamérica se encuentran en relicarios para la veneración en la barandilla del altar, al igual que una estatua de madera de roble del siglo XVII de la Virgen María de Rouen, Francia, donde varios de los Mártires de Norteamérica hicieron su noviciado jesuita.

Sobre estos altares, una talla de madera de nueve pies de altura del Cristo Crucificado está centrada sobre los palos de la cerca. El Corpus está suspendido en una cruz de cicuta tallada de un árbol en el Ravine. El escultor Frank Feigeler de Troy, NY, esculpió el crucifijo así como las estatuas de los santos Isaac Jogues, René Goupil, John de Lalande y Kateri Tekakwitha que adornan el santuario.



A lo largo del muro perimetral interior del Coliseo hay ocho confesionales, Estaciones del Vía Crucis de mármol, ocho estatuas blancas de jesuitas canonizados, una de Santa Kateri, San Antonio de Padua, María della Catena, el Niño de Praga, la Divina Misericordia, Nuestra Señora de Guadalupe y Nuestra Señora de Czestochowa, y una pintura al óleo de Virginia Celegski Guyette del Papa San Juan Pablo II, que fue encargada por el Santuario para la Peregrinación Polaca.

En el exterior del Coliseo, sobre cada una de las ocho puertas dobles, hay imágenes esculpidas de los ocho Mártires de Norteamérica. San Isaac Jogues y sus dos compañeros, San René Goupil y San Juan de Lalande mira hacia el oeste y el sur hacia los Estados Unidos, mientras que San Juan de Brébeuf y sus cuatro compañeros contemplan hacia Canadá. Junto a cada uno hay un medallón de mármol colocado en círculos hundidos con palmas de la victoria y el símbolo nativo americano de tomahawks cruzados. En lo alto del Coliseo se encuentra un magnífico crucifijo.